

專題二 加強擘餅聚會

壹 我們參加擘餅聚會，乃是喫主的晚餐，這不是一個形式，不是一個儀式，更不是一個宗教的禮儀；照著主的話來看，主的晚餐或說是主的筵席，完完全全是喫喝的事—林前十一 20，十 21，太二六 26，路二二 19，林前十一 24~25：

- 一 記念主是目的，而手續是喫餅、喝杯—25。
- 二 擘餅就是在每一週的頭一天，我們來在一起作一個見證，共同宣告：這就是我們的生活；我們天天過的日子就是喫主、喝主、享受主—加二 20，腓一 20~21。
- 三 召會不是人羣社會中的一個社團，乃是一班喫主、喝主、享受主的人，來在一起作合一的見證；每週頭一天，我們來在一起作一個見證，見證我們活在世上乃是基督的身體—林前十二 13。

貳 我們在擘餅聚會中必須實行的，有四個主要的項目：

- 一 第一，在祂的筵席上記念祂，就是有分於祂—林前十 21，十一 23~25。
- 二 第二，我們需要豫備並操練我們的靈—林前十五 45 下，約六 63，四 24。
- 三 第三更是重要；我們必須感覺聚會中的空氣，並且跟隨水流。
- 四 第四要點就是向父的敬拜—約壹二 23，來二 11 下~12：
 - 1 沒有來到父面前就結束擘餅聚會，乃是不對的。
 - 2 主設立了祂的筵席後，就來到父面前，藉著與門徒一同唱詩來接觸父；這是我們跟隨的原則—太二六 30。

參 我們非常注重擘餅聚會，因為這對召會生活極其重要，是非常有意義的；召會要剛強，就必須有正確的擘餅聚會—參徒二 42，46~47：

- 一 準時赴擘餅聚會；甚至提早五分鐘來更好。
- 二 聚會中正確的就座。
- 三 合式的禱告與喊詩—用人人能聽到的聲音禱告並說話。
- 四 合式的背負聚會中的責任：
 - 1 擘餅聚會的短缺，是在於那些該背負責任的人太安靜了。
 - 2 要給弟兄姊妹看見，負責人只是在會前、會後有事務的安排和報告；要向弟兄姊妹清楚說明，負責人不是從頭到尾包辦聚會中所有的事。
 - 3 要在聚會中，弟兄姊妹與負責人沒有兩樣，對會中的活動有相同的責任；舉凡選詩歌、為餅杯祝謝、敬拜、讚美，都需要與會者共同參與。

五 聚會要有好的開始：

- 1 至少在聚會豫定開始以前幾分鐘，弟兄們就應當開始禱告，而不要喊詩歌。
- 2 在擘餅聚會裏，弟兄姊妹應環繞主的桌子對坐，進行的時間也不可太長，但過程要

強，即使感覺平淡仍要有讚美。

3 我們要注意聚會的空氣和環境，包括燈光、會場佈置等。

4 祝謝的話要富有詩意，讓人聽起來是舒服的，是雅的；辭句太白，土氣、粗野的話，都不合宜。

5 祝謝的禱告也需要有啟示，摸著聚會的中心，把眾人的感覺帶到主的桌子跟前。

六 使用感覺適當的詩歌。

七 在聚會中受靈引導進入不同的線。

八 在聚會中不要沉寂，乃要豫備好盡功用。

九 區分父的稱謂和主的稱謂。

十 擘餅聚會後的報告需要注意以下幾點：第一，未報告前，要先吸引眾人的注意力，掌控眾人的氣氛；第二，報告的內容要清楚、準確；第三，說話的音量要高，並帶有感力；第四，報告時要段落分明，要有合式的抑揚頓挫，並在適當處有短暫的停頓；第五，聲音的高低要配合話語的輕重；第六，措辭要恰當；第七，要按規定報告；第八，要衡量需要性；第九，要有聖經的根據；第十，要注意報告令人喜樂的事，喚起人的注意力。

參讀書目：李常受文集一九八二年第二冊，喫喝記念主與召會生活；李常受文集一九五六年第二冊，召會的立場與召會的聚會，第四至五章；李常受文集一九五三年第二冊，事奉訓練信息與交通，第三章；李常受文集一九五六年第三冊，事奉的指引，第六章；李常受文集一九六四年第三冊，召會聚會的基本原則，第三至五章；關於擘餅聚會與生命追求的指引，第一至八篇。

職事信息選讀：

準時赴擘餅聚會

參加擘餅聚會的人往往不準時赴會。聚會開始時，與會者也許只有三分之一；然後漸漸多起來，可能二十或三十分鐘後所有聖徒纔逐漸到齊。這非常破壞聚會。假如五個人打籃球，頭一個人自己來了先打，之後另一位來了，五分鐘或者更久之後，第三、第四、和第五位纔來，那會是怎樣的球賽？又假設有人邀請二十個人參加筵席，首先來了八個人，然後再來六個人，其餘的人後來纔陸續來到，那時食物都冷了。

我們非常注重擘餅聚會，因為這對召會生活極其重要，是非常有意義的。召會要剛強，就必須有正確的擘餅聚會。所以，我們必須憑著主的恩典，竭力使所有與會者在聚會開始時就來到。我們擘餅聚會遲到，都該感到羞恥；遲到的確是羞恥。如果有人邀我參加他的筵席，我最後一個纔到，我就會感到羞恥。我們是受主所邀來赴祂的筵席，所以我們必須準時。我們若都準時赴會，聚會就會非常得加強。

聚會中正確的就座

有時，我們擘餅聚會入座的方式很不好。有的時候，許多人坐在會場的一邊，另一邊卻有許多空位；坐在角落的，聚會中就很難聽得清楚。我們來聚會時，都該學習如何入座。如果我們是頭一批來聚會的，就該坐在第一排，一次坐一個區。下一批到來的該坐滿第二排，再

後來的該填滿餘下的排。有次序的填滿座位，的確使聚會得加強。當我們到達聚會中，就該觀察情形，知道要坐在那裏。這就是為甚麼我們請一些弟兄們作招待。

合式的禱告與喊詩

第三，我們必須學習在聚會中以聽得見的聲音說話。我們禱告的時候，必須操練我們的靈，也要操練我們的聲音，使別人可以聽見。我們需要顧到別人的耳朵。例如，人若用很微弱的聲音喊詩，就會破壞並殺死聚會，且銷滅聚會的靈。我們喊詩的時候，必須大聲並合宜。

我們該學習以上微小的事，使擘餅聚會沒有弱點。所有與會者都該準時赴會；甚至提早五分鐘來到更好。然後我們該學習合式的入座，用人人能聽到的聲音禱告並說話。這些事會對聚會非常有幫助。

合式的背負聚會中的責任

即使弟兄姊妹們準時來到擘餅聚會，並合式的入座了，他們仍有可能沒有在靈裏豫備好。如果沒有穀多靈的操練，如果所有與會者的靈都是沉寂的，我們都感覺得出來。

擘餅聚會的短缺，是在於那些該背負責任的人太安靜了。有時姊妹們過分盡功用，因為弟兄們遲到，或來到卻『埋葬』了。弟兄們若『埋葬』了，就很難顧到較軟弱的人。這樣，較軟弱的人就進來取代他們的地位。錯不在於那些盡功用不合宜的人，乃在於那些不作事的人，就是那些沒有背負聚會責任的人。如果那些該背負責任的弟兄沒有盡責，那就成了聚會的弱點。他們不該抱怨那些錯誤盡功用的人。兩隻腳應當盡功用，但如果腳不盡功用，讓兩隻耳朵背起走路的責任，這就產生難處了。

擘餅聚會中最大的錯誤，可能就是那些該分擔責任的人不作事，他們『退休』了。因著太多人退休，就有人錯誤的盡功用。如果有些人退休不負責任，我們就必須操練我們的靈來拯救聚會，把聚會帶回，免得失落。我們都需要學習，受訓練，並操練這些事。（李常受文集一九六五年第二冊，召會的立場與召會的聚會，第五章。）

在擘餅聚會裏，弟兄姊妹應環繞主的桌子對坐，進行的時間也不可太長，但過程要強，即使感覺平淡仍要有讚美。我們要注意聚會的空氣和環境，包括燈光、會場佈置等。在過程中，我們要摸聚會的感覺，例如選詩時，我們要注意，詩歌四十四首『父阿，兒女稱頌你名』是敬拜父的結束詩，不能在開頭就點唱。在擘餅聚會的過程中要注意如何轉接，例如可由記念主的苦難轉接到記念主的愛，或主的名，但不可以由記念主的愛轉到記念主的苦難，那是開倒車。當聚會先由主的救贖轉到主的愛或主的名，這時面對桌上的表記，有誰摸著而心不受感呢？要知道，選詩不僅要注意詩有長有短，也有先後次序，有因有果的講究。我們還要注意，詩唱到那裏，禱告就須配合到那裏，不可分開；加強的詩也要有加強的禱告。祝謝的話要富有詩意，讓人聽起來是舒服的，是雅的；辭句太白，土氣、粗野的話，都不合宜。祝謝的禱告也需有啟示，摸著聚會的中心，把眾人的感覺帶到主的桌子跟前。（李常受文集一九五三年第二冊，事奉訓練信息與交通，第三章。）

聚會要有好的開始

籃球隊員曉得，一場好球賽必須有好的開始。如果開始得不對，比賽必定會輸。我們都必須學習如何開始擘餅聚會。喊第一首詩並不容易。例如，用『永活的故事』（詩歌七五首）來開始，可能會使聚會開始的空氣很低落，一旦聚會被第一首詩『埋葬』了，就很難使之復活。

至少在聚會豫定開始以前幾分鐘，弟兄們就應當開始禱告，而不要喊詩歌。這會立刻把聚會帶到正確的感覺中。然而，許多人墨守成規，一直等到豫定時間到了纔開始聚會。有人該向主獻上讚美，然後另外該有人跟著。我們不需要按規條，用詩歌開始聚會；反而，我們該以活的方式開始，那會使整個氣氛改變。選一首詩歌來開始聚會並不容易；反之，我們該簡單的學習有禱告。

如果聚會開始錯了，不需要直接調整或改正；反而我們要盡力有另一個開始。我們可能感覺第一首詩歌選錯了，而我們也不作甚麼來挽救，那就是進一步的錯誤。錯誤的開始以後，我們必須馬上作些事，好有正確的開始；這就會拯救那個聚會。如果我們任憑這種情形下去，聚會就會沒有正確的方向而『飄浮』。

有時，我們也沒有感覺到傳餅杯的正確時間。傳餅杯需要正確的氣氛。否則，那就僅僅是一種程序或規條。擘餅聚會若沒有正確的次序，是非常可憐的。在這種情形下，可能有人仍然放膽發表一些話，卻沒有水流或方向。

使用感覺適當的詩歌

在敬拜父的時候，我們不該唱不同感覺的詩歌。有些詩歌甚至可能很相近，但這並不表示彼此相配。一首詩歌可能說到神的偉大，而另一首卻說到父的新鮮。一首可比作冬天，另一首卻像夏天；還有的像春天和秋天。全部『四季』都唱，就是沒有正確的方向。我們該知道水流往那裏去，我們該向羅盤的那個方向『揚帆起航』。

林前十一章二十六節說，『你們每逢喫這餅，喝這杯，是宣告主的死，直等到祂來。』在這短短一節裏有三個點：喫喝，宣告、陳列、宣揚主的死，仰望主的再來。所以，在主的筵席上，我們總是喫主喝主享受祂，並且陳列基督的死。不僅如此，在擘餅結束時，我們靈裏感覺是在仰望祂的再來。我們若有這感覺，那麼唱一些關於主再來之榮耀盼望的詩歌，是很有幫助的。然而，有時候可能喊一首關於主再來的詩歌，卻沒有合式的感覺。所以我們強調需要跟隨水流。喊一首關於主再來的詩歌而沒有水流，就只是規條；那就像擺出一盤冷冰冰的食物一樣。

在聚會中不要沉寂，乃要豫備好盡功用

傳餅杯的時候，弟兄們可能在『沉睡』，沒有準備好盡功用。可能沒有合式的詩歌，也可能沒有充分的禱告，把聚會帶到一個感覺，知道是傳餅杯的時候了。這使那開始聚會的人，不得不再次盡功用。那個人可能清楚要點那一首詩歌，但可能不該由他來作這事；必須由對的人來作這事。如果一個較年輕的人喊這首詩歌，那就更美妙了。再一次，我們又缺少正確的感覺和學習。如果籃球隊員有充分的學習，他們就會知道如何打這場球賽，到某個時候就知道要作對的事。（李常受文集一九六五年第二冊，召會的立場與召會的聚會，第五章。）